Аннотация к дополнительной образовательной программе «Логоритмика»

Срок реализации - 1 год

Возрастная категория – от 2 до 3 лет

Количество часов – 4 в месяц, 32 в год

Длительность занятия – 10-15 минут

Условия и реализация программы

Программа составлена для детей группы раннего возраста и рассчитана на 1 год. Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: 10-15 минут. Занятия начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятиях: подгрупповая (до 10чел). Организация занятий строится с учетом психологического состояния ребенка, его темперамента, эмоционального фона, базы знаний и психологического вхождения в занятие.

Актуальность. С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Цель кружка:

*развитие музыкально-речевых способностей у детей 2-3 лет;

*использование музыкально-логопедической ритмики, как средства в проведении оздоровительно - образовательного процесса с детьми 2-3 лет;

*преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение;

*адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды;

Задачи кружка:

*создание на занятиях логоритмического кружка атмосферы праздника, радости; ввести ребёнка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой;

*развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;

*воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка;

*развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;

*выработка чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью;

*развитие слухового внимания и памяти;

*укрепление костно-мышечного аппарата;

*развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;
*развитие коммуникативных способностей общение детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни.