

## Отчёт о реализации муниципального проекта «Театр глазами детей» за 2019-2020 учебный год.

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве - одно из основных условий нормального развития и в дальнейшем становление его как личности. Неумение правильно выразить свои чувства, скованность, неловкость или неадекватность мимико-жестовой речи затрудняют общение между людьми. Часто видно, как бывает трудно даже умным и талантливым людям выразить свои мысли. А непонимание другого человека часто становится причиной страха, отчуждённости, враждебности. Поэтому хорошо развитая речь играет немаловажную роль в процессе коммуникации.

Одним из понятных и доступных средств развития речевых навыков является театрализованная деятельность. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, музыку. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно для ребенка активизируется его словарь, совершенствуется звуковая культура речи.



МБДОУ «Детский сад №106» г. Чебоксары реализует муниципальный проект «Театр глазами детей» с сентября 2016 г.

За период 2019-2020 уч. г. были проведены:

1. Беседы: «Каким должен быть актер?», «Для чего нужны костюмы и атрибуты», «Кто помогает актерам?», «Для чего нужен театральный реквизит?» «Что такое декорации?».
2. Театрализованные игры: «Путешествие в мир сказок», «Лесная сказка», «Цирк зверей», «Полет на Луну», «Есть или нет?», «Дружные звери».
3. Хороводные игры: «Что нам осень принесла», «Каравай», «Шарик», «Зайка», «Подарки», «Солнышки и дождик» и т.д.
4. Пальчиковая гимнастика: «Весёлые человечки», «Мизинчик», «Сорока - белобока», «Имена для пальчиков», «Замок», «Семь сыновей».
5. Дидактические игры: «Путешествие по сказкам», Сказочное домино».

6. Этюды и игры: «Добрый гном», «Злая собака», «Сонный мишка», «Тучка и капельки», «Маленькая мышка и кот» (развитие мимики, умения выражать различные черты характера заданных героев).



Были проведены театрализованные представления.



С помощью родителей и педагогического состава были сделаны разные виды театров:

- Пальчиковый театр;
- Театр Би-Ба-Бо;
- Театр ложек;
- Теневой театр;
- Театр на фланелеграфе;
- Магнитный театр;
- Плоскостно - нарисованный театр и т.д.



Работу по привлечению родителей к сотрудничеству велась несколькими направлениями.

1. Участие родителей в тематических праздниках: «День Матери», Новый год, 8 Марта, «Осенний бал».



2. Огромную помощь родители оказали в организации сказок в группе. Очень активно откликнулись на изготовление атрибутов, костюмов, кассы и билетов, а также своими руками изготовили афиши к сказкам.



В течение всего года так же велась просветительская деятельность родителей. В родительских уголках были размещены памятки «Домашний театр», «Организация театрализованной деятельности в семье», «Игры – драматизации как средство развития речи детей», «Игры для дома», «Значение театра в жизни ребенка» и многое другое.

Анализ работы позволяет сделать вывод, что проведенная работа оказалась эффективной, показала, что в процессе совместной деятельности с использованием различных форм работы дети способны овладеть артистическими способностями, становятся более эмоциональными, мобильными, учатся понимать искусство и высказывать свое впечатление.

